

	1年次	2年次	3年次	4年次	主な進路
 文章作成・編集力を身につける	文芸の基礎を幅広く学び、広く作品の魅力を知る。 基礎演習 文章表現	文芸を読み解く力を磨き、比較して考察する力を養う。 広報広告と社会 メディアと文芸 メディアと現代文化 ジャーナリズムの表現 広告表現・コピーライティング 文芸創作法	3・4年合同ゼミに所属し、各テーマで議論を展開する。 マスコミ文章編集 文芸インターンシップ 広告企画編集	各自で卒業論文に取り組み、ゼミで成果を発表する。 メディア・コミュニケーション演習 卒業研究	<ul style="list-style-type: none"> ● 出版印刷 ● タウン誌 ● マスコミ関係 ● 金融・保険 など
 社会現象を読み解く力、商品開発力を磨く	基礎講読 世界の文芸 I (近現代) 文芸の基礎 文学の基礎 美術の基礎	ファンタジーの世界 キャラクタービジネス論 トピックの文化史 イラストレーション・絵本 フォトグラフィー・シネマトグラフィー アートセラピー 民俗の比較文芸史	文芸インターンシップ	現代文化演習 卒業研究	<ul style="list-style-type: none"> ● アミューズメント関連 ● 玩具 ● 流通 ● 食品 ● 製菓 ● 金融 など
 大小のイベントを企画・実施する力を養う	音楽の基礎 メディアの基礎	イベント演出論 セリフ表現と演出法 映像と大衆文化 西洋文芸と映画 日本文芸と映画 日本の近現代演劇 西洋の近現代演劇	文芸インターンシップ 文芸と公共性	演劇・映像演習 図書館実習 博物館実習 卒業研究	<ul style="list-style-type: none"> ● イベント会社 ● 劇場関係 ● 販売・サービス ● 書店 ● 一般事務 ● 学芸員 (博物館、美術館) ● 司書 (図書館) など

※授業名などは代表的なもののみ掲載しており、変更になる場合があります。また、学年配当や科目の履修は柔軟な組み合わせが可能です。