



Housing Design NEWS

神戸松蔭女子学院大学 人間科学部
ファッション・ハウジングデザイン学科

発行日 / 2017年3月20日
発行元 / 神戸松蔭女子学院大学 人間科学部
ファッション・ハウジングデザイン学科
〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1
編集 / 米原慶子



Housing Design NEWS

Kobe Shoin Women's University 2017 Spring

インテリア分野の授業紹介

インテリア・建築業界で活躍する講師陣の丁寧な指導で、実践的なデザイン力が身につきます

インテリア基礎演習

1年前期

米原 慶子 准教授

一級建築士・インテリアコーディネーター
Ks Architects・夙川アトリエ 主宰



インテリアデザイン分野の導入科目として、インテリアを学ぶ楽しさや4年間の学びについてお話しします。卒業後の進路や資格取得といった将来目標、学習目標を考える手掛りになります。レポート課題では、神戸周辺の魅力的なインテリア事例をリサーチします。

インテリア基礎実習 I

1年前期

コイケ アカリ

コミュニケーションデザイナー
篠原伯母野山デザイン C・ディレクター



紙やダンボール等の身近な素材を用いて、空間を美しく楽しく演出するさまざまなエレメント（オーナメントや雑貨など）を制作します。パーティやイベントなどの人の集まる空間を想定した作品を制作。ものづくり、空間づくりの楽しさとさまざまな工夫を学びます。

インテリア計画学 I

2年前期

矢代 恵

一級建築士・インテリアコーディネーター
MEG 建築設計事務所 主宰



住まいのインテリア空間は、住まい手のライフスタイルに適合し、機能的で美しく安全、快適な住生活を表現させるべきものです。空間を適切に計画するための基礎知識とプランニングの基本を学びます。インテリアコーディネーター1次試験対策科目の一つです。

インテリアデザイン実習 I

2年前期

柿原 節子

一級建築士・インテリアコーディネーター
柿原節子建築研究所 主宰



住宅のインテリア設計の考え方と表現の基礎を学び、リノベーションの企画から基本設計までを行います。はじめに住宅の基本設計図について、適切な表記法を練習。リノベーション課題では、ライフスタイルを設定し、図面と模型により、空間をトータルに表現します。

インテリアデザイン実習 II

2年後期

荒谷 省午

一級建築士
荒谷省午建築研究所 主宰



店舗やオフィス、教室やギャラリーなど、住宅以外の空間のインテリア設計を中心に学びます。様々な事例を参照しながら、具体的な一棟の建築の設定に対し、立地や空間条件を読み取りながら、各自が自由に用途を企画。魅力的な空間を詳細にデザインします。

インテリアCAD実習 II

2年後期

長瀬 りか

一級建築士
RH+計画研究室 代表



インテリアCAD実習Iで学ぶ2次元(2D)CADの作図表現を発展させ、3次元(3D)CADの図面表現を習得します。質感や光の表現手法を習得し、よりリアルで詳細なレベルでのインテリア空間表現力を養い、様々な空間デザイン課題制作での図面表現に応用します。

住環境と設備

3年前期

井上 晋一

一級建築士
井上晋一建築研究所 主宰



住まいの環境工学。温熱環境や空気調和、光、音、省エネルギー等の物理的な環境要素について、室内環境においてどのような現象として現れ、それが人の健康にどのように影響するか、これらをどうコントロールすればより快適な環境が得られるかについて学びます。

インテリアコーディネート実習 II

4年前期

小山 明子

一級建築士・福祉住環境コーディネーター
akka 一級建築士事務所 共同主宰



住宅の水回り(キッチン、バスルーム等)について、ショールーム見学を行い、体験的にリフォーム設計の考え方を学びます。各部を詳細に考え、様々なエレメントを具体的に選択。美しくコーディネートしてプレゼンテーションボードにまとめる課題に取り組みます。

2018年、
ハウジングデザイン分野の学びが
大きく変わります



specialized to Interior Design

インテリアデザイン分野を重点的に強化します

ファッション・ハウジングデザイン学科では、2018年度入学生以降のカリキュラムを見直し、ハウジングデザイン領域については、学生たちの関心が高い、インテリアデザイン分野を重点的に強化することにいたしました。インテリアの学びを強みとして、さまざまな職場や家庭で活躍する女性を育てます。

インテリアの学びを強みに。

インテリア業界やさまざまな社会のシーンで活躍する女性を育成します



ハウジングデザイン領域では、これまでインテリア・住居・まちづくりという幅広い学びに取り組んできました。インテリア分野だけでも幅広く、家具や照明、雑貨といった小さなモノから、住まいや店舗、オフィスなど、街のさまざまな空間まで、その学びとデザインの対象は広がっています。2018年度以降の新カリキュラムでは、そのような学びを一層深めていきます。

インテリアをデザインするということは、形や素材、色等を考えることではありません。多様化している私たちのさまざまなライフスタイルについて考え、それに適した空間を計画すること。そして快適で美し

く、安全な暮らしを実現する環境を創造することなのです。空間のあり方を工夫することで、人と人やモノ、環境とのあり方をよりよい関係にすることができ、幸せなライフスタイルを実現していくことができます。

そのような空間をデザインするためには、古今東西の素晴らしい建築文化や芸術に親しみ、豊かなデザインの教養を身につける学びも大事です。また材料や構造、設備といった建築の多面的な基礎知識を習得することも必要ですし、これらの学びをベースに、実践的にさまざまな空間をデザインする実習課題に取り組むことも不可欠。そんな多彩な学びを用意しています。

学びの特色

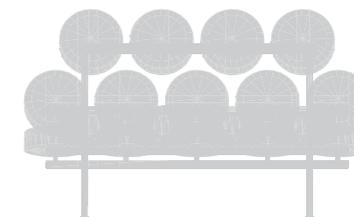
- 1 家具や照明から、住まいや店舗、街の様々な空間まで、実践的に楽しくインテリアを学ぶ
- 2 一流のプロに学ぶ、先進のデザイン教育
- 3 インテリアコーディネーター資格の在学中取得をめざす、充実のカリキュラム
- 4 神戸をフィールドに。多彩なプロジェクト

本学科では、インテリア・建築の世界で活躍中の一流のデザイナーや建築家の講師陣から丁寧な個別指導を受ける先進的なデザイン教育を行い、素晴らしい教育成果をあげてきました。新カリキュラムでも、この実績を受け継ぎ、さらに強化していく方向です。

また希望者の多いインテリアコーディネーター資格については、在学中の資格取得を視野に、無理なく受験対策ができるよう、出題範囲に完全対応した科目構成とし、強力にサポートしていきます。

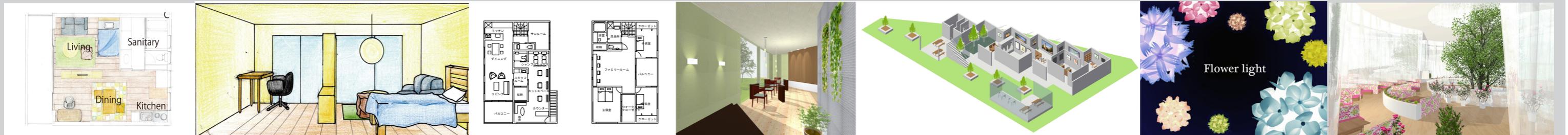
そしてデザイン都市神戸をフィールドに、豊かな生活文化を学び、地域と連携したさまざまなプロジェク

トにも参加。4年間の充実した学びを通して、インテリアの知識力とデザイン力を養い、社会に役立ち、活かせる実践力を身につけます。



インテリア分野専門科目 4年間の学び	1		2		3		4		目指す資格・ 卒業後の進路について
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
講義科目 インテリアの基礎知識をビジュアルな資料でわかりやすく学ぶ。インテリアコーディネーター資格1次試験出題範囲に完全対応した科目群。		インテリア史	インテリア計画学Ⅰ	インテリア計画学Ⅱ	インテリアエレメント論 住環境と設備	インテリアコーディネーター資格試験受験			<ul style="list-style-type: none"> ●目指す資格 インテリアコーディネーター リビングスタイリスト キッチンスペシャリスト 福祉住環境コーディネーター カラーコーディネーター 建築CAD検定 2級/3級 など ●進路 設計事務所（インテリア系） インテリアショップ ハウスメーカー 工務店 リフォーム会社 住宅設備会社 住宅建材関係 不動産関係 など <p>これまでの卒業生も、以上のようなインテリア・建築業界で活躍しています。またこれ以外の一般企業においても、店舗・ショールーム・オフィスなどの企画・計画担当者として、活躍している卒業生も多数います。</p>
演習科目 文献やWEBによる事例研究や見学レポートなど体験的にインテリアを学ぶ。	インテリアデザイン基礎演習					インテリアコーディネート演習Ⅰ	インテリアコーディネート演習Ⅱ		
実習科目 一戸建住宅、店舗、集合住宅などのさまざまな空間について企画・インテリア設計からプレゼンテーションまで考え方と表現手法を学ぶ。二次試験対策も行う。	インテリア基礎実習Ⅰ	インテリア基礎実習Ⅱ	インテリアデザイン実習Ⅰ インテリアCAD実習Ⅰ	インテリアデザイン実習Ⅱ インテリアCAD実習Ⅱ	インテリアデザイン実習Ⅲ				
ゼミ科目 各自の興味や問題意識にそってテーマを設定し、研究・作品制作に取り組む。					特別演習Ⅰ	特別演習Ⅱ	卒業研究		
授業外活動	ハウジングデザイン展、地域連携活動への参加、デザインコンペなどに挑戦				インターンシップ、就職活動				

実習・ゼミ科目 作品例紹介



1年 インテリア基礎実習Ⅱ 「マンションのインテリアコーディネート（手描き）」

2年 インテリアデザイン実習Ⅱ 「併用住宅のインテリア（CAD 2D/3D）」

3年 特別演習Ⅱ（自由課題で大規模な計画も）

4年 卒業研究（インテリアエレメントの制作から施設設計までテーマは自由）